

**WORKSHOP** Cursus schminken populair in aanloop naar carnaval

# ‘Goed materiaal is het halve werk’

In de aanloop naar carnaval zijn schminkcursussen populair. Zoals gisteren in Sittard, waar beginners de basisbeginselen kregen bijgebracht.

door **Remco Koumans**

**Z**o vol als café Shtad Zitterd tijdens de carnaval zal zitten, zo leeg is het deze zondagochtend. Maar op de eerste verdieping is toch de nodige bedrijvigheid. Zeventien geïnteresseerden zijn er bezig met een workshop schminken. Gegeven door de Roermondse

Anja Derks en geassisteerd door Weertenaar Ruud Teunissen. Zo vlak voor de carnaval is het topdrukte voor de professionele grimeuse en make-up artiest. „Ik ben eigenlijk elke dag bezig met het geven van deze cursus. Aan kinderen, oma’s, mannen, vrouwen. Eigenlijk alle doelgroepen komen wel voorbij”, vertelt Derks. Ervaring is van te voren niet vereist. „Er wordt wel eens gedacht dat als je mensen wil schminken dat je ook goed zou moeten kunnen tekenen. Maar dat is helemaal niet het geval. Het gaat vaak om het uitleven van je eigen creativiteit. Als je de basistechnieken beheerst en over het goede materiaal beschikt, dan gaat de rest eigenlijk vanzelf.”

De zeventien vrouwen die deze ochtend op de cursus zijn afgekomen luisteren aandachtig naar de instructies van Derks. „Via het café zijn we eigenlijk bij de cursus uitgekomen”, vertelt één van hen. „Normaal worden ze in Weert gegeven, maar dat vinden we te ver weg. Nu is het lekker in de buurt. Het lijkt ons leuk om goed te kunnen schminken, want dan kunnen we



Cursisten leerden gisteren in Sittard hoe ze tip-top geschminkt de carnaval in kunnen dit jaar.

foto **Annemiek Mommers**

thuis de hele groep een kleurtje meegeven.” Derks geeft de cursisten tips en trucs mee om het perfect geschminkte gezicht te creëren. Zo zijn glittertjes makkelijker aan te brengen als je de achterkant van een make-upkwast een statische lading geeft door hem even door je haar te halen. De glittertjes blijven

er vervolgens aan hangen en kunnen boven het gezicht er vanaf worden geklopt. En uitgedroogde schmink weer natmaken kun je beter doen met een plantenspuit dan door er met een nat make-up sponsje doorheen te gaan. Met de workshops komt Derks door de hele provincie. Wat haar daarbij opvalt is dat in elke gedeelte

van Limburg de voorkeuren anders liggen. „Hoe noordelijker je komt hoe vaker mensen ‘iets’ willen zijn. Een poes of een leeuw of zo. In Maastricht wordt vaker in groepen gewerkt en is een heel gezelschap vaak hetzelfde geschminkt. In Midden-Limburg wordt de schmink vaak afgestemd op de carnavalskleding zodat het één geheel is.”

De cursisten horen de instructies aandachtig aan, om vervolgens zelf aan de slag te gaan. Het leidt van tijd tot tijd tot lachsalvo's. Derks: „Het gaat vooral om plezier. En als je straks met een geschminkt hoofd op een plein staat te hossen, dan valt er niemand over als een bloemetje een blaadje te weinig heeft. Als het er maar leuk uitziet.”